

Modul 4: Arbeitsvorschläge

Produktion von Lederschuhen:

Wie werden Lederschuhe produziert?

Bis aus einer Tierhaut elegante und robuste Schuhe werden, müssen viele Produktionsschritte durchlaufen werden. Diese können z.B. mithilfe der Broschüre „Wussten Sie, dass eine Kuh in Ihrem Schuh ist?“ nachverfolgt werden.

→ Entweder allen die gleiche Recherche-Aufgabe geben und in Einzel-/Gruppenarbeit die Produktionskette nachverfolgen lassen, dabei bei jedem Schritt nach den Problemen für die Umwelt und/oder die Menschen fragen. Oder: Die einzelnen Stationen aufteilen und jeweils eine Gruppe einen Produktionsschritt genauer untersuchen lassen. Im Plenum vortragen lassen, als Vortrag, mit Plakat, Schauspiel, Pantomime...

Herstellungsbedingungen Leder:

Kann ich herausfinden, wie das Leder meiner Schuhe/Jacke/Gürtel hergestellt wurde? Gibt die Marke Auskunft darüber?

Bei einer einzelnen Veranstaltung: Die Teilnehmer nach „ihren“ Marken fragen, anschließend im Internet recherchieren lassen, welche Informationen zu finden sind (sowohl von der Marke selbst als auch von externen Quellen).

Sofern das Thema über einen längeren Zeitraum behandelt wird: Nach der Online-Recherche E-Mails/Briefe an die Unternehmen aufsetzen und genauer nach den Produktionsbedingungen fragen, beim nächsten Treffen die Antworten auswerten/vergleichen.

Ledergerbung und Lederalternativen:

Welche Möglichkeiten gibt es, Leder zu gerben? Welche Umweltbelastungen entstehen dabei? Ist Kunstleder eine sinnvolle Alternative? Welche anderen Materialien könnten Leder ersetzen? (siehe z.B. Webseite „Utopia“)

Herkömmliche Gerbung von Leder mit Chrom thematisieren, z.B. mithilfe des Materials von Change Your Shoes. Ein Plakat gestalten, das die Auswirkungen auf Mensch und Umwelt der Chrom-Gerbung visualisiert.

Gibt es alternative Gerbe-Methoden? Im Internet recherchieren, z.B. nach „Gerben mit Rhabarber“ oder „Pflanzliche Gerbung“.

Recherchieren, was es mit Kunstleder auf sich hat und ob damit Probleme gelöst werden können. Sich außerdem anschauen, welche anderen Materialien Leder ersetzen könnten (z.B. Kork).

Kampagne für Saubere Kleidung

Kiel

Clean Clothes Campaign Germany 

Ländervergleich Produktionsbedingungen:

Welche Unterschiede gibt es zwischen der europäischen und chinesischen Leder- und Schuhproduktion?

Mithilfe der Informationen aus der Studie „So wird ein Schuh draus“ Unterschiede herausarbeiten, vergleichend aufschreiben, z.B. an der Tafel oder auf Plakaten. Diskutieren: Was bedeutet das für uns?

Problematische Produktionsbedingungen:

Welche sind die gravierendsten Probleme in der indischen / indonesischen / türkischen / chinesischen Leder- und Schuhindustrie? (siehe Studien bzw. Factsheets der Kampagne Change Your Shoes)

Jeweils eine Gruppe ein Land übernehmen lassen, für das die Problematik herausgearbeitet wird. Sich gegenseitig im Plenum präsentieren, als Vortrag, mit Plakat, Schauspiel, Pantomime... Anschließend vergleichen: Wo sieht es ‚besser‘ aus? Was ist in welchem Land besonders auffällig?

Ist nachhaltige Lederproduktion möglich?

Ist eine ökologisch und sozialverträgliche Leder- und Schuhproduktion möglich? Welche Faktoren sind dabei ausschlaggebend? Sollte man auf Leder verzichten?

Sich anhand des Reports „How to do better“ anschauen, wie es anders und besser geht. Darauf aufbauend diskutieren.